

APHORISMEN
 BLOEDELEIEN
 Chorsätze
 Loggmm
 EINLADUNGEN
 Frühlingsgedichte
 Gutscheine
 HOCHZEITSMENÜS
 Jubiläumswort
 ZUBELRUF
 Knüttelverse
 LIEBESBRIEFE
 MÄRCHEN
 NAMENSKARTEN
 OSTERGRÜSSE
 Pamphlete
 Qualitätssicherung
 REISE
 SINNICHTES
 TAFELSPRÜCHE
 Urkunden
 VERSE
 Dimpfzettel
 Xenien
 TEXT-LIRIK
 ZAUBERSPRÜCHE



WWW.SCHNITZKALLIGRAFIE.DE
 FON 06274 6944
 Kalligrafie
 BARBEL SCHULZ
 BAUMGARTENWEG 3
 69424 WALDBRUNN

Liebe Freunde der Kalligrafie, der Buchstaben und der Farben,

Besondere Zeiten erfordern besondere Angebote und so möchte ich euch ein paar Möglichkeiten vorschlagen, wie man sich auch ohne direkten Kontakt in meinem schönen Arbeitsraum mit Kalligrafie beschäftigen kann. Natürlich fehlt die von mir sehr geschätzte Gruppendynamik, aber ich verspreche euch, es kommen auch wieder andere Zeiten. Hoffe ich jedenfalls.

Kalligrafie ist die Kunst, schön zu schreiben. Eine Kunst, die seit langer Zeit mit Pinsel und Tusche zu Papier gebracht wird.

Ich versuche, in meinen Arbeiten den strengen Rahmen der klassischen Kalligrafie zu sprengen und neue Sichtweisen zu erschließen. Ich experimentiere mit der Schrift und lasse diese zu Bildern werden.

Auch Bücher und Leporellos gestalte ich liebevoll mit längeren und kürzeren Texten.

Dazu nehme ich neben den üblichen Schreibutensilien wie Feder und Pinsel auch ungewöhnliche Werkzeuge zum Schreiben wie Glaspipette, Korken, Faltpfeder, Flachpinsel, Schwamm, Falzbein und was mir sonst noch zwischen die Finger gerät.

Auch mit Aquarellfarben, Tuschen, Tinten, Beizen oder auch mal mit Rotwein kann man schreiben und muss sich nicht auf das klassische Schwarz beschränken, mit dem die alten Chinesen ihre kalligrafischen Zeichen zu Papier brachten.

Ich befasse mich seit vielen Jahren intensiv mit der Kalligrafie, studiere regelmäßig bei international anerkannten Kalligrafen und hatte seit 1999 zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland.

Für Interessierte biete ich Wochenendworkshops „Expressive Kalligrafie“ an.

Es würde so ablaufen, dass ihr ein Thema mit drei Unterrichtseinheiten bucht, ich schicke euch – am liebsten natürlich per Mail – dann zunächst eine Einheit, nach Zurücksenden und Korrektur geht es weiter. Die Zeit bestimmt ihr, es gibt keine Vorgaben, bis wann ihr die einzelnen Lektionen fertig haben müsst.

Fernkurse á 3 Unterrichtseinheiten

1. Die Entwicklung eines eigenen Alphabets
2. Die Rustica, eine ungewöhnliche Schrift
3. Keltische Knoten
4. Die Spitzfeder-Antiqua
5. Initialen
6. Wortbilder und Logos

Kostenpunkt pro Thema Euro 36,00

